



A LeNKò



ALeNKò

Le groupe ALeNKò est né en 2006 de la rencontre d'une guitare et d'un accordéon, très vite rejoints par une basse et des percussions pour offrir un répertoire éclectique et festif mêlant des compositions originales puisant leur inspiration dans la chanson française, les musiques traditionnelles du Centre et d'Irlande, la musique pop et quelques reprises des grands standards de la chanson, toutes générations confondues (Brassens, Brel, Montand, Aznavour, Gainsbourg, Louise Attaque, Sanseverino, Oldelaf, Aldebert et bien d'autres encore) améliorés à la « sauce ALeNKò ».

Depuis plus de 10 ans, ALeNKò sillonne les routes de France devant un public toujours conquis par l'énergie et la bonne humeur de son répertoire, dans les festivals, cafés-concerts, et pubs.

Leur album « Le Départ », distribué uniquement lors des concerts a été réédité après plus de 1000 exemplaires vendus.

Le groupe a également enregistré un Single « Deux mois sur l'eau », en partenariat avec l'association Les Engincroyables dont les ventes sont entière-

Scènes et références

Festivals (Parigny-les-Vaux, Festival de la Libé, Champigny/ Marne, etc.)

Cabarets (L'Escale à Migennes, Café Charbon, ...)

Casinos (Groupes Partouche, Tranchant)

Des scènes dans de nombreuses villes de France (Bourgogne, Centre, Rhône-Alpes Auvergne, Pays de la Loire, Ile-de-France)

Des dizaines de Pubs et de Cafés,

Des concerts pour des associations, des fédérations, des comités...

l'occasion de l'exposition de l'association "Regard sur le groupe AlenÇo", vendredi dernier, à la salle de la mairie. Une cinquantaine de personnes ont venues écouter les chansons et créations de ce trio acoustique et personnel, reprenant avec magie, humour et passion, de très belles chansons de la chanson française d'hier, mais aussi traditionnelles (chansons, jazz, traditions) et reprises plus modernes. Le tout arrangé et mis à sa façon. Le résultat est surprenant mais surtout entraînant.

Le groupe AlenÇo, crée il y a deux ans, est composé de Laurent Foïny, à la guitare, Dominique Marçay, à l'accordéon, compositeur, et Arnaud Leprieux, à la guitare, au chant et à la composition.

l'occasion de l'exposition de l'association "Regard sur le groupe AlenÇo", vendredi dernier, à la salle de la mairie. Une cinquantaine de personnes ont venues écouter les chansons et créations de ce trio acoustique et personnel, reprenant avec magie, humour et passion, de très belles chansons de la chanson française d'hier, mais aussi traditionnelles (chansons, jazz, traditions) et reprises plus modernes. Le tout arrangé et mis à sa façon. Le résultat est surprenant mais surtout entraînant.

Le groupe AlenÇo, crée il y a deux ans, est composé de Laurent Foïny, à la guitare, Dominique Marçay, à l'accordéon, compositeur, et Arnaud Leprieux, à la guitare, au chant et à la composition.



Le groupe Alcega se présente en concert, samedi dernier, à la salle de l'Espace François-Mitterrand. Ses nombreux fans se sont retrouvés avec des spectateurs de tous âges qui découvraient le phénomène, et tous ont apprécié la qualité de la musique mais aussi la proximité de ces quatre musiciens qui expriment leur passion.

Le groupe Alcega se présente en concert, samedi dernier, à la salle de l'Espace François-Mitterrand. Ses nombreux fans se sont retrouvés avec des spectateurs de tous âges qui découvraient le phénomène, et tous ont apprécié la qualité de la musique mais aussi la proximité de ces quatre musiciens qui expriment leur passion.

A black and white photograph of a young man with long dark hair, wearing a dark shirt, playing an electric guitar. He is looking down at the instrument. The background is slightly blurred, showing what appears to be a room with some furniture.

GRUPE. Le groupe Alenko, composé de quatre membres, dont le chanteur Dominique, a animé cette soirée.

Dans le cadre de ses soirées musicales, le casino Le végas a accueilli, samedi dernier, dans la nouvelle salle de restaurant, le groupe Alenko.

Une très belle soirée où se sont mêlées des reprises (Brel, Chablis, Souhoun, Bruel, Halli-mad...), avec des compositions

Faire le choix d'un nouveau Départ, pour l'occasion esthétique du trio AlenKo, une constante sur le registre de la chanson festive et acoustique, essentiellement française, mais également en forme de titre, pour un premier album autoproduit au janvier dernier.

« Nous aimons bien surprendre. Nous sommes toujours en recherche de nouvelles sonorités, » Arnaud Lesprezse voit dans cette quinzaine estivale une manière également de maintenir un « chaud » intérêt d'un public fidèle.

GROUP
(PHOTO)

Faire le choix d'un nouveau Départ, pour l'occasion esthétique du trio AlenKo, une constante sur le registre de la chanson festive et acoustique, essentiellement française, mais également en forme de titre, pour un premier album autoproduit au janvier dernier.

« Nous aimons bien surprendre. Nous sommes toujours en recherche de nouvelles sonorités, » Arnaud Lesprezse voit dans cette quinzaine estivale une manière également de maintenir un « chaud » intérêt d'un public fidèle.

GROUP
(PHOTO)

Outre sa place à la guitare et au chant, Arnaud écrit et compose. Le Trio AlenKo se promène ainsi d'une quarantaine de morceaux d'inspiration personnelle, à la reprise de dizaines d'autres provenant de la chanson française classique ou de la nouvelle scène.

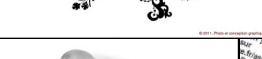
Outre sa place à la guitare et au chant, Arnaud écrit et compose. Le Trio AlenKo se promène ainsi d'une quarantaine de morceaux d'inspiration personnelle, à la reprise de dizaines d'autres provenant de la chanson française classique ou de la nouvelle scène.

CUFFY

Cette année encore, la fête de la Saint-Maurice a attiré de nombreux visiteurs. Il faut dire que le programme, concocté par le comité des fêtes, était des plus attractifs et que toutes les générations ont trouvé de quoi se divertir. Ajouter la ten-



Alenko



Comptoir musical
une compagnie



lecteurs qui mangeront leur étape
griquoise, ils seront au festival de
Parigny-les-Vaux (Nièvre), aux côtés
des Hurléments d'Leo ou encore de
Marcel et son Orchestre et S.
Garcia, le 1^{er} juin prochain.

MAITELLES

SCURCI, Francis Bayonne et Christophe Clément (accordéon), Bruno Wirtz (guitare), Louis Baccari, Jean-Luc Leprieux (contrebasse) (de gauche à droite au second plan). Les deux premiers à l'avant-plan sont Jean-Luc Leprieux et Mireille Michel (au premier plan).

ko ■

teur, l'auteur et le com-
mé il y a un an exacte-
pe sort un album en po-
(disponible sur
<http://perso.orange.fr/als>)
ards, 15 €). « Le Départ
début de l'aventure. Ains-
« chansons à texte » et
Départ », qui flirte avec
« Bourrée à Guy » don-
bal musette au trio et
Hirondelle » brouille les
es instincts celtes. Pas
ue des parcours électro-
in. Des racines bien pré-

Interprétations remarquables

La voix, la personnalité, la présence scénique, l'immense talent artistique de Mireille Mathieu, de Cath' de la Borne d'Arnaud Lepresse ont séduit l'assistance, sous le charme de mélodies qui sont véritablement partie du patrimoine artistique et culturel, comme *La Goulouine* du Paul Joze, *La Complainte de la Ruie*, *Le Poinçonneur des*

Les trois chanteurs ont proposé un répertoire de plus d'un siècle de chansons françaises, tirant leur inspiration de thèmes les plus variés,

Francis Bayoune et l'accordeon, Bruno Wirtz à la guitare, Jean-Luc Lepresse à la contrebasse, ont également ébloui le public par leur talent.

Laurent Poiny,
guitariste, Christoforo,
à l'accordéon, à
travers les spectateurs
un univers aux inspira-
tions diverses, puisque se cô-
toient des airs traditionnels
des diverses provinces de
France et d'ailleurs, et des ré-
férences aux plus grands
maîtres de la chanson fran-
çaise.

✉ Contact. 06.83.82.44.22 ;
olienko@free.fr

ue des parcours électro-
n. Des racines bien pré-
ur musicale. Les Fur-
groupe formé par Arnaud
à caractère poétique »); b)
scènes musette-variété p-
dioniste; le prestigieux
Nancy, le MAI, un passa-
story (voir édition du 29 m-
place chez Nash pour le
tendance pop-rock. Le CV
pas vierge. Et si le cœur

Jeudi 7 a
Nevers,
Clark, Fenshu
soirée electro,
à partir de 20
Orléans,
+ Taxyfolia + A
Gorlous, ska,

Backroom
8 €, 20h30.
Café Charbon, Chris
le 132- Big Bang....
de 15 h à 19 h, gratuit,
h, 750 €,
Astrolabe, Béateska
et les Dindons + Les
13 €, 20h30.

Info - concert

Concert d'environ 2 h.

Chants, guitare acoustique, accordéon, basse, percussions

Répertoire :

Compositions originales

Chanson française (Brel, Brassens, Ferré, Montand, Gainsbourg, etc.),

Nouvelle scène (Aldebert, Béné, Sanseverino, Louise Attaque,...),

Musiques traditionnelles (Celtique, Irlande, The Pogues, La Chavane, ...)

Possibilité de sonorisation et d'éclairage.



Contacts Scène

Arnaud Lepresle

10 rue Principale, 58180 MARZY

Téléphone : 06.83.82.44.22

Site Web : www.alenko.fr

Courriel : alenko@free.fr



Rejoignez l'ALeNKômmunauté sur Facebook : [ALeNKô \(Officiel\)](#)